

August Macke - Das Leuchten der Farben

August Macke bildete sich autodidaktisch weiter – das heißt **selbstständig** – und **reiste** dafür, um die **neusten Entwicklungen** in der **Kunst**, wie zuvor den *Impressionismus* zu entdecken.



August Macke, Wirtshausgarten, Öl über Kohle auf Papier, 1907,
Museum August Macke Haus [25]



August Macke, Bei Hersel am Rhein, 1908, Öl auf Malkarton,
Museum August Macke Haus, Dauerleihgabe aus Privatbesitz [26]

Impressionismus

=

Stimmung einfangen, die dem **Erleben** des Augenblicks mit seiner besonderen Atmosphäre und Lichtwirkung entspricht.

=

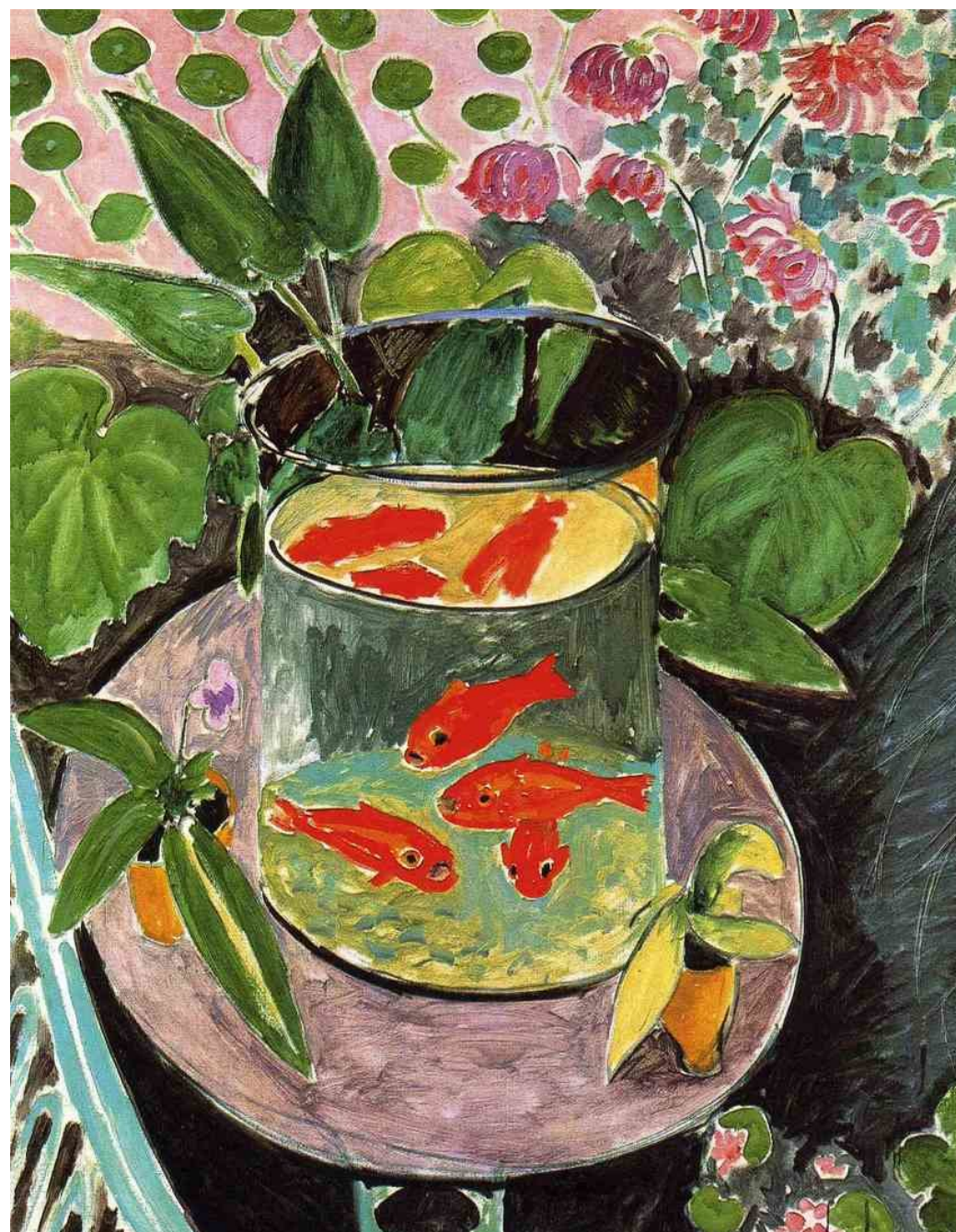
Der **sinnliche Eindruck** (Impression) wird zum Maßstab.

Bei einem **Besuch in München** lernte August Macke seinen späteren Freund und Künstlerkollegen **Franz Marc** kennen. In diese Zeit fiel auch seine Auseinandersetzung mit den Gemälden des französischen Malers **Henri Matisse**.

Beides hatte die Kunstauffassung von August Macke stark beeinflusst!



Franz Marc, Blaues Pferd I, Öl auf Leinwand, 1911, Gemeinfrei [27]



Henri Matisse, Goldfische, Öl auf Leinwand, 1911, Gemeinfrei [28]

Die **Malerei befreite sich auf diesem Weg vom genauen Abbild**. Es kam dabei **nicht mehr auf Genauigkeit**, also exakte **Perspektive, Proportion** und **Farbwiedergabe an**.

Vielmehr konnte alles Sichtbare ein guter Anlass sein, sich ein ganz **eigenes, persönliches, gefühlsbetontes Bild** von einer Sache zu machen.

Diese **inneren Bilder** wurden auf die Leinwand gebracht und **sollten durch die Malerei Gefühle vermitteln**.

Auch die Gemälde von August Macke sollten von nun an durch ihre starken Farben und Formen Gefühle ausdrücken!

August Macke und seine Künstlerfreunde nannte man auch **Expressionisten** und die Kunstrichtung **Expressionismus**.



August Macke, Gartenbild, 1911, Öl auf Leinwand, Gemeinfrei [29]

Expression = Ausdruck
Stimmung ausdrücken

Die **Farben** sollten regelrecht **explosiv** sein. Da kam es auch mal vor, dass Häuserwände rosa gemalt wurden, obwohl sie vermutlich weiß waren.

Aber **weil** sich **August Macke** in diesem Moment **so gefühlt hatte**, brachte er die Häuser in diesen warmen, sonnigen Farben auf die Leinwand.

Dabei kam es **weniger auf Genauigkeit** an. Es ging vielmehr um ein Erlebnis, das sich unmittelbar auf uns als Betrachtende überträgt.

Die Menschen, Gegenstände und Landschaften durften **flächenhafter, angeschnitten** oder nur **angedeutet** werden.

Die Gesichter sind nicht eindeutig charakterisiert. Die Figuren im Bild werden zu Stellvertretern.



August Macke, Gartenbild, 1911, Öl auf Leinwand, Gemeinfrei [29]

Beschreibt, wie das Bild auf euch wirkt. Dafür könnt ihr die folgenden Adjektive benutzen.

Welche Farbe des Bildes passt zu eurem Gefühl?

frisch

bunt

warm

gemütlich

fröhlich

sonnig

schön

einsam

ungemütlich

gefährlich

kalt

dunkel

Wo ihr jetzt schon Profis seid und wisst,
was expressionistische Bilder sind ...

... ordnet die Bilder den Kunstrichtungen zu:

Impression
=
Stimmungen einfangen

Expression = Ausdruck
Stimmung ausdrücken

(Ordnet die Bilder dem Impressionismus oder dem Expressionismus zu, indem ihr sie mit einem Strich verbindet)



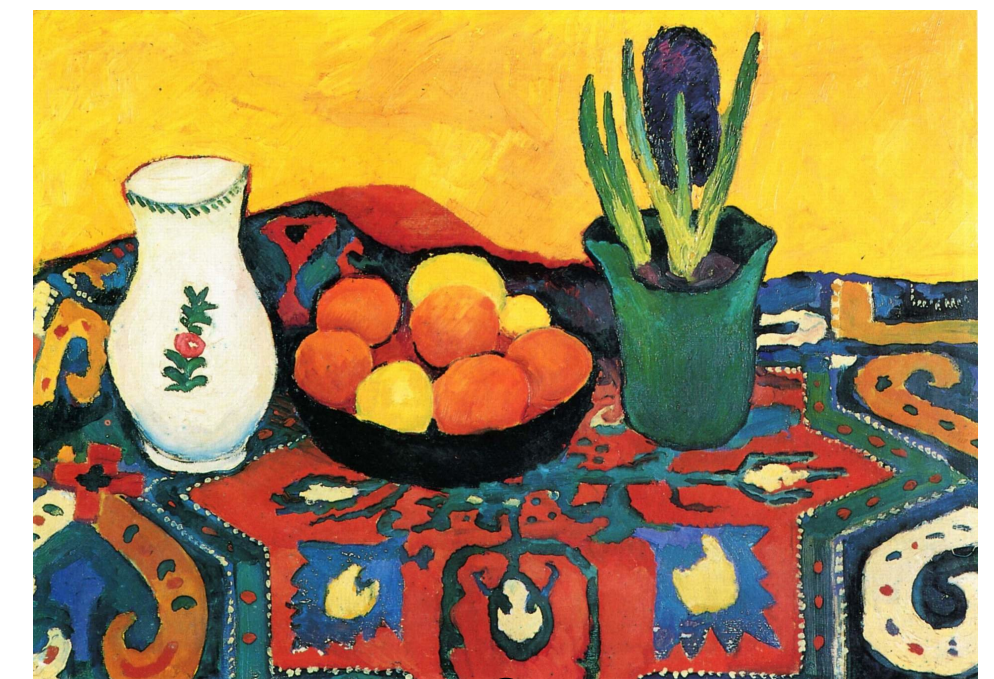
○



○



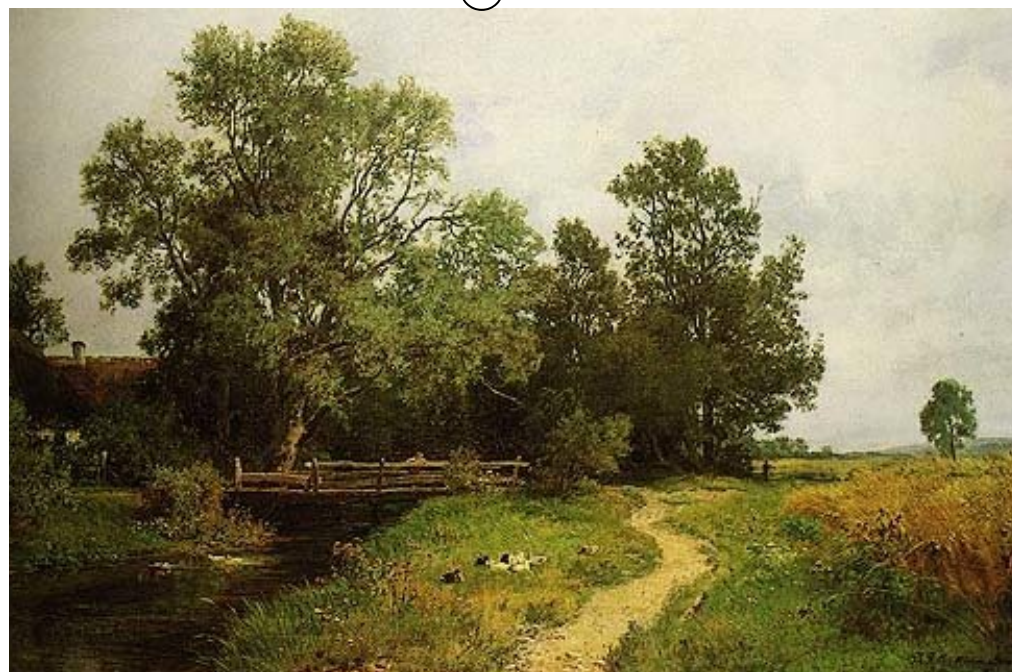
○



○

Impressionismus

Expressionismus



○



○



○



○

August Macke - Ein Gemeinschaftsbild entsteht

Zusammen mit seinem Freund Franz Marc malte August Macke in seinem Atelier ein großes "Paradiesbild".

So könnt auch Ihr gemeinsam ein großes *expressionistisches* Werk erschaffen. Alle tragen ihren Teil bei.

*„Ich habe alles, was ich brauche, und bin vollkommen glücklich,
wenn ich malen kann, was ich fühle.“* (August Macke, 1911)

https://www.augustmacke.sk-jugend.de/Material_Lerneinheit3/FINAL_Raster_klein.mp4

Benötigtes Material:

- Bleistift
- Pinsel
- Farbkasten
- Deckweiß
- Wasserbehälter
- Schere
- Klebestift
- A0 Karton

Vorlagen:

- Rasterbild
- Rasterbild - zerschnitten auf 200g Papier
- Rasterquadrate



August Macke, Stillleben Hyazinthenteppich, Öl auf Leinwand, 1911, Museum August Macke Haus [32]

Zusatzaufgabe Unterrichtseinheit 3

Malt folgendes Bild vom „Türkischen Café“ aus mit Farben, die eure Stimmung und eure Gefühle ausdrücken, wenn ihr an einem schönen Sonnentag in einem Eis-Café sitzt.



Hausaufgabe Unterrichtseinheit 3:

Beschreibt eure Gefühle und Gedanken beim Betrachten des Bildes „Mädchen im Grünen“.

