

Auf den Spuren August Mackes - Ein digitaler Almanach von Kindern für Kinder

Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4 in NRW (Stand 2021_08_02) im Fach Kunst im Bezug zu Inhalten der August Macke Unterrichtsreihe

		Lerneinheit			
Bilder betrachten und verstehen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	beschreiben und strukturieren Sinneseindrücke auf Basis individueller Zugänge (Optik, Haptik, Akustik) und bewerten sie bezogen auf eine leitende Fragestellung,		✓	✓	
	begründen ihre subjektiven Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen und erklären Zusammenhängebezogen auf eine leitende Fragestellung,		✓	✓	
	untersuchen und deuten ausgewählteBilder hinsichtlich Inhalt, bildnerischer Mittel, Funktionen und Strategien – auch als Impulsgeber für eigene Gestaltungsvorhaben,		✓	✓	
	erforschen Bilder hinsichtlich biografischer, gesellschaftlicher sowie kultureller Zusammenhänge und stellen Bezüge zu eigenen Gestaltungsideen her,				✓
	vergleichen eigene Sichtweisen, Gestaltungsprozesse und -produkte mit denen anderer und beurteilen das Anregungspotenzial für das eigene Arbeiten,				✓
	planen und realisieren kriteriengeleitet Dokumentations-/ Präsentationsformen (Ausstellungen, Inszenierungen) für Produkte und Prozesse.	Unabhängig zur August Macke Unterrichtseinheit als Medienausflug VIRTUELLE REALITÄT bei der sk stiftung jugend und medien buchbar: https://sk-jugend.de/angebote/fuer-schulen Inhalt ist die Erstellung einer virtuellen Kunstaussstellung mit allen produzierten Bildern.			

Malen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	beschreiben und kategorisieren Farben und farbige Materialien aus Alltag, Kunst und Natur hinsichtlich ihrer Eigenschaften und Wirkungen,	✓			
	experimentieren mit Farbaufrägen(deckend, lasierend), Untergründen, Farbherstellung (Erd- / Pflanzenfarben)sowie Farbbeziehungen (hell-dunkel,warm-kalt) und erläutern Bezüge zwischen spezifischem Einsatz und Wirkungsweisen,	✓			
	experimentieren beim Malen mit Farbmischungen (Sekundärfarben, Aufhellung, Trübung) und erläutern Bezüge zwischen Mischergebnissen, Entstehungsprozessen sowie Farbwirkungen,	✓	✓		
	deuten durch malerische Veränderungen (Ergänzen, Reduzieren) farbige Spuren, Formen und Farbverläufe(auch aus eigenen Bildausschnitten)um,		✓		
	entwickeln und realisieren wirkungs- und funktionsbezogen individuelle bildnerische Absichten durch den gezielten Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge.			✓	

		Lerneinheit			
Zeichnen und Drucken		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	kategorisieren grafische Spuren und Strukturen aus Alltag, Kunst und Natur und beschreiben ihre Entstehung und Wirkung,	Nicht enthalten in der August Macke Unterrichtsreihe			
	experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werk-zeugen (Stifte, Kohle, Feder, Kreide, selbst hergestellte Werkzeuge und Druckstöcke), grafischen Verfahren (Schraffieren, Hoch-/ Flachdruck) sowie Untergründen und erläutern Bezüge zwischen technischem Vorgehen und Wirkungen,				✓
	deuten grafische Spuren und Strukturen (auch aus eigenen Bildausschnitten und Druckergebnissen) um und verändern diese (durch Ergänzen, Zusammenfügen, Reduzieren),				✓
	stellen Sachverhalte, Beziehungen sowie Bewegungen dar (Figur-Grund-Bezug, Flächenabgrenzung, Überlappung) und vergleichen individuelle Lösungswege,	Nicht enthalten in der August Macke Unterrichtsreihe			
	realisieren individuelle Bildideen durch den wirkungs- und funktionsbezogenen Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren,				
	gestalten wirkungs- und funktionsbezogen individuelle grafische Zeichen- und Schriftsysteme (Schriftzeichen, Piktogramme).				
Plastizieren und Montieren		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	untersuchen unterschiedliche Alltags- und Naturmaterialien hinsichtlich ihrer Eigenschaften (Haptik, Optik), Verwendungsmöglichkeiten und Ausdrucksqualitäten,	Unabhängig zur August Macke Unterrichtseinheit als Workshop beim August Macke Haus buchbar: https://www.august-macke-haus.de/programm/kita-und-schule.html			
	erproben beim Plastizieren und Montieren unterschiedliche Materialien, Werkzeuge (Schere, Säge, Zange), Materialbearbeitungen sowie Materialverbindungen und beurteilen Zusammenhänge von technischem Vorgehen, Eignung (Stabilität) und Wirkungen (u. a. in Bezug auf Raum),				
	entwerfen und realisieren zielgerichtet Plastiken (Modelliermasse) sowie Montagen und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen hinsichtlich Absicht und Wirkung,				
	verändern zielgerichtet – entsprechend einer Umdeutung, Irritation oder Neuerfindung – Alltagsgegenstände.				

		Lerneinheit			
Agieren und Inszenieren		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	erproben und beurteilen in der jeweiligen Spielform Ausdrucksmöglichkeiten (Mimik, Gestik, Körperhaltung, Sprache, Bewegung im Raum und Zusammenspiel) für Gefühle, Stimmungen, Eigenschaften und Charaktere,	Unabhängig zur August Macke Unterrichtseinheit als Medienausflug VIDEO bei der sk stiftung jugend und medien buchbar: https://sk-jugend.de/angebote/fuer-schulen			
	experimentieren mit Wirkzusammenhängen von Verkleidung, Masken, Alltagsgegenständen, Licht, Geräuschen und Musik mit Blick auf eine bestimmte Intention,				
	entwickeln – im Diskurs über Absicht und Wirkung szenischer Ausdrucksmittel – eigene (Spiel-)Szenen und realisieren diese.				
Fotografieren und Filmen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	vergleichen themenbezogen unterschiedliche Fotos sowie Filmsequenzen und erklären Bezüge zwischen Bildmitteln, Wirkungen und inhaltlichen Funktionen (u. a. Werbung),	Unabhängig zur August Macke Unterrichtseinheit als Medienausflug FOTO, VIDEO oder iPad (Trickfilm) bei der sk stiftung jugend und medien buchbar: https://sk-jugend.de/angebote/fuer-schulen			
	experimentieren mit Bildmitteln (u. a. Perspektive) und untersuchen Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Werkzeuge in Foto und Film im Hinblick auf Wirkungs- und Funktionszusammenhänge,				
	entwickeln und realisieren wirkungsbezogen zu eigenen Ideen digitale Bewegtbilder (Animation).				
Textiles Gestalten		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	untersuchen textile Materialien (Rohstoffe und Produkte) hinsichtlich spezifischer Material- und Ausdrucksqualitäten sowie Funktionen,	Nicht enthalten in der August Macke Unterrichtsreihe			
	experimentieren mit einfachen flächenbildenden Verfahren und entwickeln sie in eigenen Gestaltungszusammenhängen weiter,				
	realisieren mit textilen und nichttextilen Materialien individuelle Gestaltungsideen, auch hinsichtlich einer Kontextveränderung (Upcyclen, Verhüllen).				

Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4 in NRW (Stand 2021_08_02) im Fach Deutsch im Bezug zu Inhalten der August Macke Unterrichtsreihe

		Lerneinheit			
Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören	✓	✓	✓	✓
Über Lesefähigkeiten verfügen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten,	✓	✓	✓	✓
Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	schreiben freie Texte zu eigenen Interessen und Erlebnissen sowie zum Ausdruck eigener Gefühle und Gedanken.			✓	
Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	untersuchen die Struktur von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten (u. a. Tabellen, Bilder, Text-Bild-Kombinationen),	✓	✓	✓	✓
Inhalte präsentieren		1	2	3	4
Die Schülerinnen und Schüler	wählen für die Erstellung eigener Medienprodukte analoge und digitale Werkzeuge zur Präsentation sowie passende Gestaltungsmittel begründet aus.	Unabhängig zur August Macke Unterrichtseinheit als Medienausflug VIRTUELLE REALITÄT bei der sk stiftung jugend und medien buchbar: https://sk-jugend.de/angebote/fuer-schulen Inhalt ist die Erstellung einer virtuellen Kunstaussstellung mit allen produzierten Bildern.			